

附件 5:

专业技术职务评审个人业绩展示表

部门： 通识教育学院                  申报岗位： 副教授                  专业： 中国语言文学                  填表时间： 2024 年 11 月

|  |  |     |                |      |  |        |           |          |           |     |    |
|--|--|-----|----------------|------|--|--------|-----------|----------|-----------|-----|----|
| 姓 名  | 孙晓明  | 性 别 | 男              | 出生年月 | 1984. 11   | 参加工作时间 | 2021. 05  | 学 历      | 研究生       | 学 位 | 博士 |
| 毕业院校、<br>时间及专业                                 | 日本关西大学 2020. 09 哲学系 中国文学专业   |     | 现技术资格及<br>批准时间 |      | 讲师<br>2021. 05   |        | 考核结果      | 合格       |           |     |    |
| 教<br>学<br>工<br>作<br>情<br>况                     | 授 课 情 况  |     |                |      |  |        |           | 其他教学工作情况 |           |     |    |
|  | 讲授课程名称   |     |                |      |  |        | 年均<br>学时数 | 无        |           |     |    |
|  | 大学语文   |     |                |      |  |        | 56        |          |           |     |    |
|  | 国文经典品读   |     |                |      |  |        | 64        |          |           |     |    |
|  | 新时代劳动教育概论  |     |                |      |  |        | 320       |          |           |     |    |
|  | 戏曲鉴赏   |     |                |      |  |        | 128       |          |           |     |    |
|  | 新时代的劳动者  |     |                |      |  |        | 32        |          |           |     |    |
|  |  |     |                |      |  |        |           |          |           |     |    |
|  |  |     |                |      |  |        |           |          |           |     |    |
| 发<br>表<br>论<br>文<br>（<br>著<br>作<br>）<br>情<br>况 | 论文题目（著作名称）   |     |                |      | 刊物名称及刊号（出版社名称）   |        | 出版时间      | 担任角色     | 著作本人完成字数  |     |    |
|  | Intelligent Text Clustering Analysis of Novels Based on Digital Semantic Similarity Calculation  |     |                |      | Computer-Aided Design and Applications<br>ISSN: 1686-4360    |        | 2024. 01  | 独作       | 5000      |     |    |
|  | Influence of Cultural Learning of Characters in Literature of Ming and Qing Dynasties on Patients with Schizophrenia under Risperidone Treatment |     |                |      | Indian Journal of Pharmaceutical Sciences<br>ISSN: 0250-474X |        | 2023. 11  | 独作       | 5000      |     |    |
|  | 从戏曲到戏歌——传统戏曲文化在当代的发展与演化研究  |     |                |      | 辽宁对外经贸学院学术研讨会论文集收录论文   |        | 2024. 1   | 独作       | 8000      |     |    |
|  | 全球视野下文体旅融合发展的模式演变与趋势前瞻   |     |                |      | 光明网  |        | 2024. 10  | 第一作者     | 7000      |     |    |
|  |  |     |                |      |  |        |           |          |           |     |    |
|  |  |     |                |      |  |        |           |          |           |     |    |
|  |  |     |                |      |  |        |           |          |           |     |    |
|  |  |     |                |      |  |        |           |          |           |     |    |
|  |  |     |                |      |  |        |           |          |           |     |    |
|  |  |     |                |      |  |        |           |          |           |     |    |
| 科<br>研<br>成<br>果                               | 项 目 名 称  |     |                |      | 批 准 机 关  |        | 批准时间      | 担任角色     | 完成情况及社会效益 |     |    |
|  | 汉字阐释与中华优秀传统文化发掘研究  |     |                |      | 辽宁对外经贸学院   |        | 2024. 07  | 第四参与人    | 在研        |     |    |
|  | 中国明清家将戏曲研究   |     |                |      | 辽宁对外经贸学院   |        | 2023. 04  | 主持       | 在研        |     |    |
|  | 中国传统家族文化在文学作品中的映射——从明清戏曲到现代戏曲中的家族文化变迁  |     |                |      | 辽宁省教育厅   |        | 2022. 11  | 主持       | 在研        |     |    |
|  | 高校基层教学组织创新发展实证研究——以通识课程类虚拟教研室建设为例  |     |                |      | 辽宁省教育厅   |        | 2022. 11  | 第八参与人    | 在研        |     |    |
|  | 跨校修读视域下民族传统文化传播与变迁研究——以戏曲鉴赏课程为例  |     |                |      | 辽宁省教育厅   |        | 2022. 09  | 主持       | 在研        |     |    |
|  | 空间理论视域下“新东北作家”小说创作研究   |     |                |      | 辽宁对外经贸学院   |        | 2022. 07  | 第二参与人    | 在研        |     |    |
| 获<br>奖<br>情<br>况                               | 获 奖 项 目  |     |                |      | 奖励名称及批准机关  |        | 获奖时间      | 担任角色     | 奖 励 级 别   |     |    |
|  | 教学设计大赛三等奖<br>《文以启智，文以赋能，文以培基，文以铸魂——大学语文课程设计》   |     |                |      | 辽宁队外经贸学院   |        | 2023. 07  | 团队成员     | 校级        |     |    |
|  | 《辽宁省高校中外大学生中华经典诵写讲大赛》  |     |                |      | 辽宁省教育厅   |        | 2023. 11  | 指导教师     | 省级        |     |    |
|  | 《辽宁省高校中外大学生中华经典诵写讲大赛》  |     |                |      | 辽宁省教育厅   |        | 2023. 11  | 指导教师     | 省级        |     |    |
|  | 《2024 年全国易班技术创新大赛》   |     |                |      | 教育部易班发展中心  |        | 2024. 05  | 指导教师     | 国家级       |     |    |

|          |  |          |               |                 |    |
|----------|--|----------|---------------|-----------------|----|
|          | 《从戏曲到戏歌——传统戏曲文化在当代的发展与演化研究》  | 辽宁对外经贸学院 | 2024.01       | 独作              | 校级 |
| 培养人才情况   | 身为人民教师，秉承培养学生“成人、成才、成功”的理念，坚持将中华文化融入进课堂教育教学，实现传统元素与智慧化教学相结合。厚植爱国情怀，美育浸润课堂，将打造书香校园为己任，多年来为社会培养了符合社会需要的高素质应用型人才。   |          | 参加学术团体及社会兼职情况 | 日本政治经济研究所 初级研究员 |    |
| 教学改革创新成果 | 1. 作为团队成员参与省级一流本科课程《中国古典文学佳作赏析》课程建设<br>2. 作为团队成员参与校级金课《写作与沟通》课程建设<br>3. 作为团队成员参与校级金课《大学语文》课程建设<br>4. 作为团队成员参与校级金课《劳动教育概论》课程建设<br>5. 作为团队成员参与传统文化课程思政教学团队建设 |          |               |                 |    |

注：1、以上各栏内容均系任现职以来情况。    2、此表全部内容公开进行展示（各项内容要全面）。    3、A3 纸打印。