

第五届读书心得征文优秀作品赏析（3）

独学而无友，孤陋而寡闻。仅仅自己阅读是远远不够的，最重要的是分享，让思维之光得以碰撞，从而达到共读、共享、共同成长的目的。

读书心得的优秀作品赏析，展示了读者的读书成果，享受了一场知识的盛宴，收获了分享的快乐。

一等奖作品 3

《白鹿原》—平凡而又不凡

18 级财务管理 4 班周璇

每一个民族的故事都是一部史书；而一个家庭的变迁，往往也就是这个民族发展史的小小缩影。在《白鹿原》中没有华丽的词藻，没有太多深意的词语，陈忠实先生用最真实朴素的笔法给人以深深一颤。这里是一个封闭的地区，百姓们有他们自己的信仰，这里的人都很朴素，他们是地道的农民，秉承着民以食为天的原则在原上辛勤耕耘。但是当历史的洪流开始冲击这片平静的土地时，原上的一切就都发生了改变。

在《白鹿原》中我最欣赏的是白嘉轩。白嘉轩是封建传统文化的代表者，他是一个沉溺在农耕生活里但是却坚持着自己精神家园的人。他虽然是一个地主，却不是我们观念里的那种靠剥削为生的人，

他只是有很多祖上传下来的土地，家业是靠着祖祖辈辈用血汗换来的，那个木匣子就是最好的证明。所以白家代代恪守着“耕读持家”的信条。白嘉轩他从不以地主身份而自居，而是跟着长工鹿三一起操持农活。从不鄙视那些穷人。相反的是他总是接近那些穷人，他想守住的就是那些土地，他想用那些土地来维持世代代人的生存。其他的事情对他来讲都是多余的，也都是瞎折腾。而对于做官也是淡然，甚至于是鄙视。他作为族长，不是以官自居，而是把自己当成引导村子里的人的有秩序，有章法，自然正常的生活的人。他希望人们都能安安稳稳的在这里自耕自织，生老病死。

每当遇到战乱或者是灾荒的时候，他总是很镇定，倔强而固执地带领着家人们耕种，从不让他们去做一些与公众无关的事情。同时他却传遗传着顽固的封建思想，承传了祖祖辈辈传下来的规矩，又拿着这些规矩去教育自己的子女。当外界的洪流冲击白鹿原时。人们开始在一次次的战争中判断着时局的发展，盲目的去选择自己认同的道路，但是却都是为了在这些顾名思义的战争中保全自己。

白鹿两家每一位都有着传奇的一生，书中详细的描绘了他们成长的点点滴滴。可是当古老而传统的白鹿原遭受了一次又一次的冲击时，新生夹杂着痛苦与折磨再次敲响了原上的警钟。经历过了饥荒，瘟疫，哪怕白鹿原已寸草不生，人们相继离去，但是它仍然在那里。历史的洪流改变了每一个人的轨迹，白鹿原上的每一位或许都曾经深深的爱着这片土地，但是在动乱的时代，每一位却又不得不离开自己从小生活着的土地。离开了父母，离开了亲族，在历史的长河中沉沉

浮浮。

在我看来陈先生想告诉读者的是，主宰历史进步的，从来不是政治，而是积极向上的民族精神。而主人公白嘉轩的身上，就是带着前朝的遗庸气息，却有着中华民族千年的刚直正义，他是非善恶分明，以德报怨。抱着祖先流传下来的遗训，世界千变万化，生存和繁衍的信念不变。文章没有因果循环，没有善恶报应，个人力量对于历史来说不过是沧海一粒，不过是瞠车挡臂。陈老先生叙述的态度不衰不贬，不偏不倚，以不运声色之笔铺陈开来一部绮丽的，壮观的画卷，那勤劳，坚毅和陕北汉子，那巍峨壮阔的八百里秦川，尽显读者眼前。